

Wydawnictwo SBP

## **Biblioteka w sieci – sieć w bibliotece**

Małgorzata Kisilowska

Seria Nauka – Dydaktyka – Praktyka 115

### Rozdział 1

#### SIEĆ JAKO WSPÓŁCZESNA FORMA KONTAKTÓW SPOŁECZNYCH

- 1.1. Czym jest (będzie?) „sieć społeczna”?
- 1.2. Cechy charakterystyczne społeczeństwa sieciowego
  - 1.2.1. Kultura nomadów
  - 1.2.2. Człowiek jako węzeł sieci
- 1.3. Wirtualne społeczności sieciowe
- 1.4. Tożsamość w sieci elektronicznej

Podsumowanie

### Rozdział 2

#### BIBLIOTEKA – MIEJSCEM SPOTKAŃ

- 2.1. Biblioteka jako węzeł sieci: społeczne włączenie
- 2.2. Biblioteki jako węzły sieci w sferze publicznej
- 2.3. Biblioteka jako „miejsce spotkania
- 2.4. Biblioteka jako „miejsce społeczne”
- 2.5. Biblioteka jako miejsce publiczne
- 2.6. Biblioteka jako „miejsce trzecie”

Podsumowanie 50

### Rozdział 3

#### BIBLIOTEKARZY RELACJE Z UŻYTKOWNIKAMI

- 3.1. Czym jest relacja?
- 3.2. Porozumienie a role zawodowe
- 3.3. Klimat porozumiewania się
- 3.4. Niewerbalne narzędzia budowania relacji z użytkownikiem
- 3.5. Osobiste oddziaływanie bibliotekarzy
- 3.6. Relacje pośrednie – wirtualizacja przyjazna użytkownikowi?
- 3.7. Współczesny konsument – użytkownik kultury?

Podsumowanie

### Rozdział 4

#### TŁO ŚRODOWISKOWE KONTAKTÓW Z UŻYTKOWNIKIEM

- 4.1. Hałas i jego wpływ na komunikację z użytkownikiem
- 4.2. Warunki meteorologiczne
- 4.3. Komunikacja w przestrzeni osobistej
  - 4.3.1. Zachowania terytorialne
  - 4.3.2. Poziom zagęszczenia
  - 4.3.3. Orientacja użytkownika w przestrzeni bibliotecznej
- 4.4. Biblioteki na mapach poznawczych
  - 4.4.1. Czytelność mapy i środowiska

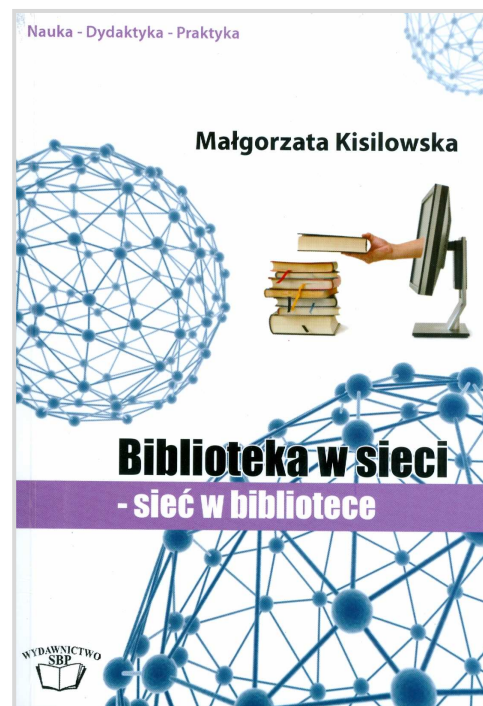
Podsumowanie

### Rozdział 5

#### BIBLIOTEKA W KULTURZE – KULTURA W BIBLIOTECE

- 5.1. Komunikacja międzykulturowa w bibliotekach
  - 5.1.1. Biblioteka jako twór kulturowy?
  - 5.1.2. Biblioteka jako placówka bezpieczeństwa informacyjnego
  - 5.1.3. Jakich kompetencji potrzebuje placówka „bezpieczeństwa informacyjnego”?
- 5.2. Czas w kulturze a czas w bibliotece
- 5.3. „Kulturowe” podsumowanie

### Rozdział 6



BIBLIOTEKI – ARCHIWA – MUZEA.

WSPÓŁPRACA W SIECI INSTYTUCJI KULTURY

6.1. Muzea, biblioteki, archiwa – czynniki sprzyjające współpracy

6.2. Przykłady krajowej współpracy instytucji kultury

6.2.1. Działalność brytyjskiej Museums, Libraries and Archive Council

6.3. Narzędzia lingwistyczne w sektorze kultury

6.3.1. Wykorzystanie folksonomii w komunikacji kultury z użytkownikiem na przykładzie projektów muzealnych