

Biblioteki cyfrowe na platformie dLibra

Anna Wałek

Wydawnictwo SBP

Rozdział 1. Technologiczne podstawy funkcjonowania bibliotek cyfrowych

- 1.1. Przykłady oprogramowania do tworzenia bibliotek cyfrowych stosowanego w Polsce
 - 1.1.1. Oprogramowania nieodpłatne
 - 1.1.2. Oprogramowanie komercyjne
- 1.2. dLibra - Digital Library Framework
 - 1.2.1. Historia projektu
 - 1.2.2. Charakterystyka dLibry
- 1.3. Metadane
- 1.4. Formaty plików

Rozdział 2. Zarys historii bibliotek cyfrowych w Polsce

- 2.1. Zabezpieczanie dziedzictwa kulturowego
- 2.2. Historia digitalizacji
- 2.3. Pierwsze międzynarodowe projekty wspierające tworzenie bibliotek cyfrowych
- 2.4. Polskie projekty wspierające tworzenie bibliotek cyfrowych
- 2.5. Źródła finansowania bibliotek cyfrowych w Polsce
- 2.6. Pierwsze polskie biblioteki cyfrowe

Rozdział 3. Dolnośląska Biblioteka Cyfrowa

- 3.1. Początki projektu
- 3.2. Biblioteka Cyfrowa Politechniki Wrocławskiej i Dolnośląska Biblioteka Cyfrowa
 - 3.2.1. Źródła pozyskiwania zbiorów
 - 3.2.2. Selekcja zbiorów przeznaczonych do digitalizacji
 - 3.2.3. Proces digitalizacji
 - 3.2.4. Opracowanie dokumentów - opis bibliograficzny i metadanowy
 - 3.2.5. Publikowanie w bibliotece cyfrowej
 - 3.2.6. Udostępnianie zbiorów
- 3.3. Konsorcjum Dolnośląskiej Biblioteki Cyfrowej
 - 3.3.1. Podstawy funkcjonowania Konsorcjum DBC
 - 3.3.2. Zbiory DBC
 - 3.3.3. Organizacja pracy w DBC
- 3.4. Perspektywy rozwoju

Rozdział 4. Kujawsko-Pomorska Biblioteka Cyfrowa

- 4.1. Początki projektu
- 4.2. Kujawsko-Pomorska Biblioteka Cyfrowa
 - 4.2.1. Zbiory KPBC
 - 4.2.2. Źródła pozyskiwania i selekcja zbiorów
 - 4.2.3. Proces digitalizacji
 - 4.2.4. Publikowanie w bibliotece cyfrowej
 - 4.2.4.1. Opis metadanowy w KPBC
 - 4.2.4.2. Publikowanie w systemie dLibra
 - 4.2.5. Udostępnianie zbiorów
 - 4.2.6. Organizacja pracy
- 4.3. Perspektywy rozwoju

Rozdział 5. Śląska Biblioteka Cyfrowa

- 5.1. Początki projektu
- 5.2. Śląska Biblioteka Cyfrowa
 - 5.2.1. Zbiory ŚBC
 - 5.2.2. Źródła pozyskiwania i selekcja zbiorów
 - 5.2.3. Proces digitalizacji
 - 5.2.4. Społeczna pracownia digitalizacji
 - 5.2.5. Publikowanie w bibliotece cyfrowej
 - 5.2.5.1. Opis metadanowy w ŚBC
 - 5.2.5.2. Publikowanie w systemie dLibra

- 5.2.6. Udostępnianie zbiorów
- 5.2.7. Organizacja pracy
- 5.3. Perspektywy rozwoju

Rozdział 6. Inne biblioteki cyfrowe dLibra

- 6.1. Zielonogórska Biblioteka Cyfrowa
- 6.2. Biblioteka Cyfrowa Politechniki Łódzkiej
- 6.3. Biblioteka Cyfrowa Uniwersytetu Wrocławskiego
- 6.4. Małopolska Biblioteka Cyfrowa
- 6.5. Biblioteka Cyfrowa Projektu dLibra
- 6.6. Biblioteka Cyfrowa Politechniki Warszawskiej
- 6.7. Pedagogiczna Biblioteka Cyfrowa
- 6.8. Księgozbiór Wirtualny Federacji Bibliotek Kościelnych FIDES
- 6.9. Jeleniogórska Biblioteka Cyfrowa
- 6.10. Cyfrowa Biblioteka Narodowa „Polona”
- 6.11. Podlaska Biblioteka Cyfrowa
- 6.12. Biblioteka Cyfrowa Centralnego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli
- 6.13. Wejherowska Biblioteka Cyfrowa
- 6.14. e-Biblioteka Uniwersytetu Warszawskiego

Rozdział 7. W poszukiwaniu modelu biblioteki cyfrowej

- 7.1. Sieć bibliotek cyfrowych - najlepsze praktyki
 - 7.1.1. Organizacyjne cechy bibliotek cyfrowych
 - 7.1.2. Cechy publikacji elektronicznych dostępnych w bibliotekach cyfrowych
 - 7.1.3. Cyfrowa biblioteka narodowa
 - 7.1.4. Regionalne biblioteki cyfrowe
 - 7.1.5. Instytucjonalne biblioteki cyfrowe
 - 7.1.6. Specjalistyczne biblioteki cyfrowe
- 7.2. Platforma dLibra w wersji 4,0
- 7.3. Federacja Bibliotek Cyfrowych

Zakończenie

Bibliografia

Spis ilustracji