

Bunt czytelników. Proza inicjacyjna netgeneracji

Grzegorz Leszczyński

Wydawnictwo SBP

Seria: Nauka – Dydaktyka - Praktyka nr 111

Spis treści

Wstęp

Cz. I Pokolenie Nikt

Kto ponosi winę?

Śmierć „złotego pędraka”

„Ty, który wchodzisz, żegnaj się z nadzieją”

„Jej oczy błyszczą z nienawiści”

„Nieznośna lekkość seksu”

„Jak wydobyć się z tego labiryntu cierpienia?”

„Strach to nazwa naszej bezbronności”

Cz. II W poszukiwaniu straconej Księgi

Od aktora do animatora, od misterium do happeningu

Książka i teatr grecki

W stronę teatru animacji

Misterium książki

Happening, czyli wielka zabawa

Czytelnik w jaskini Platona

Słowo, książka, biblioteka

Tractatus de bibliotheca

„Sztuka uwodzenia”

Supremacja refleksyjności

Pocztówki z Odense

„Owad w bursztynie”

„To miasto pójdzie za tobą”

Pocztówka pierwsza: „W ojczyźnie baśni”

Pocztówka druga: „Leonowi Werth”

Pocztówka trzecia: „Poczucie zbłąkania się w inny czas”



Cz. III W poszukiwaniu straconego ładu

Gra w wartości

Klasyczna formuła edukacyjna i poznawcza

Edukacja, czyli gra z czytelnikiem

Spotkanie ze sobą, spotkanie z Innym

„Literatura wrażliwości antropologicznej”

Eksperyment literacki

Destrukcja?

Prowokacja?

Wielka ucieczka

Mit inicjacyjny

Wrota Wszechświatów

Cz IV Heretyckie lamentacje

Lament nad ikonami

Lament nad labiryntami

Lament nad barykadami

Bunt czytelników. Proza inicjacyjna netgeneracji

Grzegorz Leszczyński

Wydawnictwo SBP

Series: Nauka – Dydaktyka - Praktyka nr 111

Contents

Introduction

Part I. A “Nobody” generation

Who is guilty?

Death of “a golden worm”

“You, the one who enters, say farewell to the hope”

“Her eyes shimmer with hate”

“The unbearable lightness of sex”

“How to get out from this labyrinth of sufferance?”

“Fear is the name of our defenselessness”

Part II. In search of a lost Book

From an actor to an animator, from a mystery to a happening The Greek book and theatre

An animation theatre direction

A mystery of a book

Happening, ie great show

A reader in the Plato's cave

A word, a book, a library

Tractatus de bibliotheca

“The art of seduction”

Supremacy of reflectiveness

Postcards from Odense

“An insect inside amber”

“This city will follow you”

Postcard 1: “In the homeland of tales”

Postcard 2: “To Leon Werth”

Postcard 3: “Being lose in other time”



Part III. In search of a lost order

A values game

A classic education and cognitive formula

Education, i.e. game with a reader

Meeting myself, meeting the Other

Literature of an anthropologic sensitivity

A literary experiment

Destruction?

Provocation?

A great escape

An initiation myth

The Universes Gate

Part IV. Heretic lamentations

Lament on the icons

Lament on the labyrinths

Lament on the barricades