

ROZPORZĄDZENIE RADY MINISTRÓW

z dnia 19 kwietnia 2005 r.

w sprawie zakresu zadań objętych mecenatem państwa wykonywanych przez samorządowe instytucje filmowe i instytucje kultury oraz udzielania dotacji na te zadania

Na podstawie art. 43 ust. 2 ustawy z dnia 13 listopada 2003 r. o dochodach jednostek samorządu terytorialnego (Dz. U. Nr 203, poz. 1966) zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. Jednostki samorządu terytorialnego, będące organami założycielskimi instytucji filmowych lub organizatorami instytucji kultury, mogą otrzymywać dotacje z budżetu państwa na dofinansowanie zadań objętych mecenatem państwa w dziedzinie kultury:

- 1) wykonywanych w ramach programów realizowanych przez instytucje filmowe i instytucje kultury, które zostały przejęte przez jednostki samorządu terytorialnego w dniu 1 stycznia 1999 r.;
- 2) określonych w programach ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwanego dalej "Ministrem", ogłaszanych przez tego Ministra.
 2. Programy, o których mowa w ust. 1 pkt 1, określa załącznik nr 1 do rozporządzenia.
 3. Zadania, które będą realizowane w ramach programów, o których mowa w ust. 1 pkt 2, określa załącznik nr 2 do rozporządzenia.

§ 2. 1. Jednostki samorządu terytorialnego w terminach do dnia: 30 listopada roku poprzedzającego rok realizacji zadania i 31 marca roku, w którym dotacja ma być udzielona, składają Ministrowi wnioski o przyznanie dotacji na dofinansowanie zadań, o których mowa w § 1 ust. 1, wraz z uzasadnieniem oraz informacjami dotyczącymi jednostki samorządu terytorialnego, według wzoru stanowiącego załącznik nr 3 do rozporządzenia, a także instytucji filmowych i instytucji kultury, według wzoru stanowiącego załącznik nr 4 do rozporządzenia.

1a. Wnioski są rozpatrywane w terminie 2 miesięcy od dnia zakończenia naboru wniosków określonego w ust. 1.

1b. Minister może ogłosić dodatkowy termin naboru wniosków.

2. Minister może upoważnić, na podstawie pełnomocnictwa, dyrektora instytucji kultury, której jest organizatorem, zwanego dalej "podmiotem upoważnionym", do przyjmowania wniosków o przyznanie dotacji na dofinansowanie zadań, o których mowa w § 1 ust. 1 pkt 2, oraz do przygotowywania wstępnej oceny wniosku.

3. Wniosek, o którym mowa w ust. 1 i 2, powinien zawierać:

- 1) nazwę jednostki samorządu terytorialnego wraz z oznaczeniem (województwo, nr NIP, nr REGON), adres urzędu jednostki samorządu terytorialnego, imię i nazwisko osoby upoważnionej do reprezentowania jednostki samorządu terytorialnego, nazwę programu lub zadania realizowanego w ramach programu, nazwę instytucji filmowej lub instytucji kultury wykonującej program lub zadanie;
- 2) opis programu lub zadania, uwzględniający termin, cykl i miejsce realizacji, cel, zasięg terytorialny, liczbę uczestników i inne ważne zdaniem wnioskodawcy informacje;
- 3) preliminarz całkowitych kosztów programu lub zadania, uwzględniający źródła finansowania wraz z harmonogramem realizacji;
- 4) podpis osoby wskazanej w pkt 1 oraz skarbnika jednostki samorządu terytorialnego.

§ 3. 1. Minister, rozpatrując wnioski, bierze pod uwagę wstępną ocenę wniosku przygotowaną przez właściwą merytorycznie komórkę organizacyjną urzędu obsługującego Ministra lub podmiot upoważniony,

wysokość środków określonych w ustawie budżetowej na dany rok, znaczenie proponowanych do realizacji programów lub zadań dla polityki kulturalnej państwa, w tym szczególnie znaczenie programów realizowanych przez instytucje filmowe i instytucje kultury przejęte przez jednostki samorządu terytorialnego w dniu 1 stycznia 1999 r., uwzględnia terminy i warunki realizacji, a także sytuację finansową jednostki samorządu terytorialnego i instytucji filmowej albo instytucji kultury.

2. (uchylony).

2a. (uchylony).

3. Po rozpatrzeniu wniosków Minister informuje jednostki samorządu terytorialnego o przyznaniu dotacji w układzie klasyfikacji budżetowej wraz z kwotami oraz podziałem na poszczególne instytucje filmowe i instytucje kultury, a także wyznacza termin zawarcia porozumienia.

4. (uchylony).

§ 4. 1. Dotacje na programy lub zadania, o których mowa w § 1, są udzielane na podstawie porozumień zawieranych przez jednostki samorządu terytorialnego z Ministrem.

2. Porozumienie, o którym mowa w ust. 1, powinno określać:

- 1) szczegółowy opis programu lub zadania oraz termin jego wykonania;
- 2) kwotę dotacji przyznanej jednostce samorządu terytorialnego oraz tryb i terminy jej przekazania;
- 3) sposób kontroli wykonania programu lub zadania, o których mowa w § 1;
- 4) sposób rozliczenia udzielonej dotacji, zasady zwrotu niewykorzystanej części dotacji oraz zasady zwrotu dotacji pobranej w nadmiernej wysokości.

§ 5. Wnioski złożone i nierozpatrzone do dnia wejścia w życie niniejszego rozporządzenia będą rozpatrywane i rozliczane na podstawie tego rozporządzenia.

§ 6. Traci moc rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 8 czerwca 2004 r. w sprawie zakresu zadań objętych mecenatem państwa wykonywanych przez samorządowe instytucje filmowe i instytucje kultury oraz udzielania dotacji na te zadania (Dz. U. Nr 144, poz. 1518).

§ 7. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

ZAŁĄCZNIKI

ZAŁĄCZNIK Nr 1

PROGRAMY, W RAMACH KTÓRYCH INSTYTUCJE FILMOWE I INSTYTUCJE KULTURY, PRZEJĘTE PRZEZ JEDNOSTKI SAMORZĄDU TERYTORIALNEGO W DNIU 1 STYCZNIA 1999 R., REALIZOWAĆ BĘDĄ ZADANIA OBJĘTE MECENATEM PAŃSTWA W DZIEDZINIE KULTURY

1. Upowszechnianie i promocja twórczości artystycznej.
2. Upowszechnianie i promocja czytelnictwa.
3. Promocja kultury polskiej za granicą.
4. Pomoc twórcom i animatorom kultury.
5. Zachowanie, waloryzacja i ochrona dziedzictwa kulturowego.
6. Wspieranie i ochrona kultur mniejszości narodowych i etnicznych oraz kultur regionalnych.
7. Tworzenie i wdrażanie systemów informatycznych w sferze kultury.
8. Edukacja kulturalna społeczeństwa.

ZAŁĄCZNIK Nr 2

ZADANIA PRZEWIDZIANE DO REALIZACJI W RAMACH PROGRAMÓW

1. Promocja czytelnictwa poprzez rozbudowę zbiorów bibliotecznych, poprawę dostępności zbiorów, zwiększanie zainteresowania książką. Publikacja książek i czasopism dotyczących szeroko pojętej tematyki kulturalnej.

2. Podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej i państwowej, edukacja patriotyczna, badania na temat historii kultury polskiej, tradycji i świadomości historycznej Polaków.

3. Konserwacja, rewaloryzacja obiektów i zespołów zabytkowych, renowacja i zachowanie miejsc pamięci i martyrologii; ochrona dziedzictwa archeologicznego, rozwój instytucji muzealnych. Ochrona polskiego dziedzictwa narodowego w kraju i za granicą.

4. Edukacja i aktywizacja kulturalna, podnoszenie kompetencji kulturalnych społeczeństwa, kształcenie kadr instytucji kultury.

5. Ochrona dziedzictwa kultury ludowej, popularyzacja twórczości ludowej.

6. Wspieranie wydarzeń artystycznych, promocja twórczości amatorskiej i profesjonalnej, wspieranie i promocja zatrudnienia studentów i absolwentów szkół artystycznych oraz kierunków związanych z kulturą.

7. Rozwój infrastruktury kultury, budowa, modernizacja, adaptacja nieruchomości na cele kulturalne i filmowe. Zakup i modernizacja wyposażenia na prowadzenie działalności kulturalnej i filmowej.

8. Realizacja prac badawczych i dokumentacyjnych oraz analiz z zakresu uczestnictwa w kulturze, ochrony i zachowania dziedzictwa kulturowego. Budowa i rozbudowa sieci i systemów informatycznych, specjalistycznych baz danych obejmujących różne dziedziny kultury.

9. Prezentacja dorobku polskiej kultury poza granicami Polski, promocja polskich twórców poza granicami kraju.

10. Promocja i udostępnianie sztuki współczesnej, w tym poprzez zakup dzieł sztuki współczesnej i tworzenie regionalnych kolekcji dzieł sztuki.

11. Utrwalenie i udostępnianie wiedzy o życiu i twórczości Fryderyka Chopina, popularyzacja problematyki chopinologicznej, rozwój turystyki kulturalnej związanej ze śladami obecności Fryderyka Chopina. Zakup i konserwacja archiwaliów związanych z ochroną dziedzictwa Fryderyka Chopina, budowa i modernizacja obiektów związanych z utworzeniem Centrum Chopinowskiego, rewitalizacja, konserwacja i adaptacja obiektów związanych z Fryderykiem Chopinem.

ZAŁĄCZNIK Nr 3

WZÓR

I. PODSTAWOWE INFORMACJE O SYTUACJI FINANSOWEJ JEDNOSTKI SAMORZĄDU TERYTORIALNEGO (w tys. zł)

Wyszczególnienie	Przewidywane wykonanie w roku poprzedzającym rok objęty wnioskową dotacją - w przypadku wniosku składanego w I naborze albo wykonanie - w przypadku wniosku składanego w II naborze	Plan w roku objętym wnioskową dotacją (projekt planu)
1. DANE DOTYCZĄCE JEDNOSTKI SAMORZĄDU TERYTORIALNEGO		
DOCHODY OGÓŁEM		
WYDATKI OGÓŁEM w tym: wydatki bieżące ogółem		
NADWYŻKA		
DEFICYT		
2. DZIAŁ KULTURA I OCHRONA DZIEDZICTWA NARODOWEGO		
WYDATKI w tym: wydatki bieżące		
UDZIAŁ WYDATKÓW W WYDATKACH OGÓŁEM JEDNOSTKI SAMORZĄDU TERYTORIALNEGO W %		

UDZIAŁ WYDATKÓW BIEŻĄCYCH W WYDATKACH BIEŻĄCYCH OGÓŁEM JEDNOSTKI SAMORZĄDU TERYTORIALNEGO W %		
POZIOM ZADŁUŻENIA JEDNOSTKI SAMORZĄDU TERYTORIALNEGO W %*		

* Określający stosunek łącznej kwoty zadłużenia jednostki samorządu terytorialnego na koniec roku budżetowego do dochodów wykonanych w roku poprzednim lub planowanych na dany rok budżetowy.

II. LICZBA I RODZAJ INSTYTUCJI KULTURY I INSTYTUCJI FILMOWYCH PROWADZONYCH PRZEZ JEDNOSTKĘ SAMORZĄDU TERYTORIALNEGO

Rozdział klasyfikacji budżetowej		Liczba instytucji
numer	nazwa	

pieczęć jednostki samorządu terytorialnego

..... (dzień, miesiąc, rok) (skarbnik) (przedstawiciel jednostki samorządu terytorialnego)

ZAŁĄCZNIK Nr 4

WZÓR

.....
(pieczęć jednostki samorządu terytorialnego)

PODSTAWOWE INFORMACJE DOTYCZĄCE INSTYTUCJI FILMOWYCH I INSTYTUCJI KULTURY NA ROK OBJĘTY WNIOSKOWANĄ DOTACJĄ ORAZ ZA ROK POPRZEDZAJĄCY (w tys. zł)

Lp.	Nazwa	Funkcjonowanie instytucji w roku poprzedzającym rok	Podstawowe informacje z planu
-----	-------	---	-------------------------------

1	instytucji kultury/institucji filmowej -	Rozdział klasyfikacji budżetowej	objęty wnioskowaną dotacją (przewidywane wykonanie - w przypadku wniosku składanego w I naborze lub wykonanie - w przypadku wniosku składanego w II naborze)								objęty dotacją (projek)			
			ogółem koszty/wydatki instytucji	ogółem przychody instytucji	z tego:						z tego:			
					dotacja samorządowa	%	dotacja z budżetu państwa	%	dochody własne i inne	%	planowane ogółem koszty/wydatki instytucji	planowane ogółem przychody instytucji	dotacja samorządowa	%
			4	5=6+7+8	6	6:5	7	7:5	8	8:5	9	10=11+12	11	11:10

.....
(dzień, miesiąc, rok)

.....
(skarbnik)

.....
(przedstawiciel jednostki samorządu terytorialnego)

(stan na dzień 16.08.2008)

Ostatnia modyfikacja: 23.01.2009