

**ROZPORZĄDZENIE  
MINISTRA KULTURY<sup>1)</sup>**

z dnia 1 września 2005 r.

**w sprawie zakresu zadań objętych mecenatem państwa, szczegółowego trybu składania wniosków  
o udzielenie dotacji oraz trybu przekazywania i rozliczania udzielonych dotacji**

(Dz. U. z dnia 15 września 2005 r.)

Na podstawie art. 9a w związku z art. 28 ust. 1a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.<sup>2)</sup>) zarządza się, co następuje:

**§ 1.** <sup>(1)</sup> Organizacje pozarządowe prowadzące działalność kulturalną oraz instytucje kultury, dla których organizatorami są jednostki samorządu terytorialnego, mogą otrzymywać dotacje z budżetu państwa w części, której dysponentem jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej "ministrem", na wykonywanie w ramach realizacji programów ministra, zwanych dalej "programami", zadań objętych mecenatem państwa, których zakres obejmuje:

- 1) podtrzymywanie i rozpowszechnianie tradycji narodowej i państwowej;
- 2) upowszechnianie i promocję twórczości artystycznej;
- 3) upowszechnianie i promocję czytelnictwa;
- 4) promocję kultury polskiej za granicą;
- 5) zachowanie, waloryzację i ochronę dziedzictwa kulturowego, w tym ochronę polskiego dziedzictwa kulturowego za granicą;
- 6) budowę i modernizację infrastruktury kulturalnej;
- 7) tworzenie warunków do ekspozycji, zakupów i upowszechniania sztuki współczesnej;
- 8) zachowanie i upowszechnianie tradycji regionalnej i kultury ludowej;
- 9) tworzenie i wdrażanie systemów informatycznych w sferze kultury;
- 10) edukację kulturalną społeczeństwa.

**§ 2.** 1. Dotacje mogą być udzielane po złożeniu w tej sprawie do urzędu obsługującego ministra, z zastrzeżeniem § 4, wniosków przez podmioty, o których mowa w § 1.

2. <sup>(2)</sup> Wnioski o udzielenie dotacji składa się w terminach do dnia: 30 listopada roku poprzedzającego rok realizacji zadania oraz do 31 marca roku, w którym dotacja ma być udzielona.

2a. <sup>(3)</sup> Minister może ogłosić dodatkowy termin naboru wniosków.

3. We wniosku należy podać:

- 1) nazwę, siedzibę i adres jednostki organizacyjnej, będącej wnioskodawcą;
- 2) rodzaj zadania i nazwę programu;
- 3) wysokość wnioskowanego dofinansowania;
- 4) harmonogram realizacji zadania;
- 5) oświadczenie wnioskodawcy o posiadaniu zasobów rzeczowych i kadrowych zapewniających prawidłowe wykonanie zadania;
- 6) preliminarz całkowitych kosztów zadania;
- 7) inne źródła finansowania zadania;
- 8) inne dokumenty wymagane jako załączniki przy realizacji zadań w ramach programów.

4. Wnioski zawierające uchybienia formalne nie będą rozpatrywane.

5. <sup>(4)</sup> (uchylony).

6. <sup>(5)</sup> (uchylony).

**§ 2a.** <sup>(6)</sup> Wnioski, o których mowa w § 2, będą rozpatrywane w terminie 2 miesięcy od dnia

zakończenia naboru wniosków określonego w § 2.

**§ 3. 1.** Wnioskodawcy mogą otrzymywać, na podstawie złożonych wniosków, przyrzeczenie (promesę) udzielenia dotacji inwestycyjnych z budżetu państwa w części, której dysponentem jest minister, na zadania, o których mowa w § 1, realizowane w ramach projektów współfinansowanych z funduszy europejskich.

2. Przyrzeczenie (promesa), o którym mowa w ust. 1, stanowi podstawę do zawarcia z wnioskodawcą umowy po zatwierdzeniu projektu do realizacji przez podmiot właściwy dla programu europejskiego, na okres przewidywany do realizacji projektu.

**§ 4. 1.** Minister może udzielić pełnomocnictwa dyrektorowi instytucji kultury, której jest organizatorem, zwanemu dalej "podmiotem upoważnionym", do dokonywania wszelkich czynności związanych z przyjmowaniem wniosków, zawieraniem umów i rozliczaniem wykonania zadania objętego mecenatem państwa.

2. Podmiot upoważniony wskazywany jest w decyzji o ogłoszeniu programu po uzyskaniu zgody ministra, o której mowa w art. 28 ust. 1a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

3. Podmiot upoważniony może, z uwzględnieniem art. 27 ust. 4 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, z otrzymanej dotacji udzielać dofinansowania, w tym wydatków inwestycyjnych, podmiotom prowadzącym działalność w dziedzinie kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

**§ 5. 1.** Wnioski po zarejestrowaniu w miejscu złożenia są poddawane procedurze oceny formalnej i rachunkowej, a następnie oceny merytorycznej, według kryteriów wyboru określonych odrębnie dla każdego programu.

2. Zaakceptowany przez ministra albo podmiot upoważniony wniosek stanowi podstawę do zawarcia z wnioskodawcą umowy.

**§ 6.** Umowa o udzieleniu dotacji powinna zawierać w szczególności:

- 1) szczegółowy opis zadania i termin jego realizacji;
- 2) kwotę dotacji oraz termin i tryb przekazywania środków, z uwzględnieniem § 7;
- 3) zobowiązanie wnioskodawcy do poddania się kontroli;
- 4) <sup>(7)</sup> sposób i termin rozliczenia dotacji, z uwzględnieniem § 8;
- 5) warunki i sposób zwrotu niewykorzystanej dotacji albo dotacji wykorzystanej niezgodnie z przeznaczeniem.

**§ 7. 1.** Przekazywanie dotacji odbywa się:

- 1) w terminach zapewniających finansowanie zobowiązań wynikających z realizacji zadania lub jako refundacja poniesionych wydatków oraz umożliwiających stosowanie się do wymagań określonych w przepisach o zamówieniach publicznych;
- 2) na wskazany rachunek bankowy wnioskodawcy.  
2. Dla środków z dotacji wnioskodawca prowadzi odrębną ewidencję.

**§ 8. 1.** <sup>(8)</sup> Wnioskodawca jest obowiązany do przedstawienia ministrowi, albo odpowiednio podmiotowi upoważnionemu, rozliczenia realizacji zadania pod względem rzeczowym i finansowym, zgodnie z treścią umowy.

2. <sup>(9)</sup> W przypadku stwierdzenia wykorzystania środków niezgodnie z przeznaczeniem lub ich pobrania nienależnie lub w nadmiernej wysokości stosuje się przepisy o finansach publicznych w zakresie dotyczącym dotacji udzielanych z budżetu państwa.

3. <sup>(10)</sup> (uchylony).

**§ 9.** Rozporządzenie stosuje się do wniosków złożonych do programów operacyjnych od dnia 1 stycznia 2005 r.

**§ 10.** Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 7 dni od dnia ogłoszenia.

- <sup>1)</sup> Minister Kultury kieruje działem administracji rządowej - kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 11 czerwca 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury (Dz. U. Nr 134, poz. 1430).
- <sup>2)</sup> Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i Nr 261, poz. 2598 oraz z 2005 r. Nr 131, poz. 1091 i Nr 132, poz. 1111.

#### **Przypisy:**

<sup>1)</sup> § 1:

- zmieniony przez § 1 pkt 1 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 11 stycznia 2006 r. (Dz.U.06.12.72) zmieniającego nin. rozporządzenie z dniem 9 lutego 2006 r.
- zmieniony przez § 1 pkt 1 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 17 grudnia 2007 r. (Dz.U.07.247.1831) zmieniającego nin. rozporządzenie z dniem 29 grudnia 2007 r.

<sup>2)</sup> § 2 ust. 2:

- zmieniony przez § 1 pkt 2 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 11 stycznia 2006 r. (Dz.U.06.12.72) zmieniającego nin. rozporządzenie z dniem 9 lutego 2006 r.
- zmieniony przez § 1 pkt 1 lit. a) rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 listopada 2006 r. (Dz.U.06.222.1632) zmieniającego nin. rozporządzenie z dniem 5 grudnia 2006 r.
- zmieniony przez § 1 pkt 2 lit. a) rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 17 grudnia 2007 r. (Dz.U.07.247.1831) zmieniającego nin. rozporządzenie z dniem 29 grudnia 2007 r.
- zmieniony przez § 1 pkt 1 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 lipca 2008 r. (Dz.U.08.139.879) zmieniającego nin. rozporządzenie z dniem 16 sierpnia 2008 r.

<sup>3)</sup> § 2 ust. 2a dodany przez § 1 pkt 1 lit. b) rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 listopada 2006 r. (Dz.U.06.222.1632) zmieniającego nin. rozporządzenie z dniem 5 grudnia 2006 r.

<sup>4)</sup> § 2 ust. 5 uchylony przez § 1 pkt 2 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 lipca 2008 r. (Dz.U.08.139.879) zmieniającego nin. rozporządzenie z dniem 16 sierpnia 2008 r.

<sup>5)</sup> § 2 ust. 6 uchylony przez § 1 pkt 2 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 lipca 2008 r. (Dz.U.08.139.879) zmieniającego nin. rozporządzenie z dniem 16 sierpnia 2008 r.

<sup>6)</sup> § 2a:

- dodany przez § 1 pkt 3 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 11 stycznia 2006 r. (Dz.U.06.12.72) zmieniającego nin. rozporządzenie z dniem 9 lutego 2006 r.
- zmieniony przez § 1 pkt 2 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 listopada 2006 r. (Dz.U.06.222.1632) zmieniającego nin. rozporządzenie z dniem 5 grudnia 2006 r.

<sup>7)</sup> § 6 pkt 4 zmieniony przez § 1 pkt 3 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 17 grudnia 2007 r. (Dz.U.07.247.1831) zmieniającego nin. rozporządzenie z dniem 29 grudnia 2007 r.

<sup>8)</sup> § 8 ust. 1 zmieniony przez § 1 pkt 4 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 17 grudnia 2007 r. (Dz.U.07.247.1831) zmieniającego nin. rozporządzenie z dniem 29 grudnia 2007 r.

<sup>9)</sup> § 8 ust. 2 zmieniony przez § 1 pkt 1 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 4 sierpnia 2010 r. (Dz.U.10.150.1005) zmieniającego nin. rozporządzenie z dniem 1 września 2010 r.

<sup>10)</sup> § 8 ust. 3 uchylony przez § 1 pkt 2 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 4 sierpnia 2010 r. (Dz.U.10.150.1005) zmieniającego nin. rozporządzenie z dniem 1 września 2010 r.

*Stan prawny na dzień 09.09.2010 r.*